



ITINERARIOS VIRTUALES URBANOS COMO MEJORA DE LA ACCESIBILIDAD COGNITIVA: PATRIMONIO HISTÓRICO, BIENESTAR SOCIAL Y CALIDAD DE VIDA.

La convocatoria de ayudas para la producción de recursos audiovisuales de la Universidad de Sevilla, a través de su Servicio de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías, permitió realizar, en el curso 2018-2019, la primera aplicación en realidad virtual sobre patrimonio histórico y accesibilidad cognitiva. Teniendo como ámbito un recorrido del centro histórico de Sevilla los estudiantes de cuarto curso del Grado en Fundamentos de Arquitectura iniciaron su formación curricular en accesibilidad universal. Así, entre otros fines se acercaron al cumplimiento de la Competencia Básica del Plan de Estudios que hace referencia a la “...capacidad de transmitir tanto a un público especializado como no especializado”, colaborando a crear una sociedad más inclusiva. Para esta primera iniciativa se emplearon pictogramas elaborados por ARASAAC (Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa) centrándose la actividad en la disposición de las infografías, en relación a los bienes culturales, con el video 360º del recorrido como soporte. La principal aportación, junto a la formación curricular en accesibilidad, fue relacionar la escala urbana, el patrimonio y la realidad virtual.

Sobre esta experiencia, en el curso 2020-2021, se ampliaron tanto los ámbitos docentes; aumentando el número de estudiantes implicados, como los de procedimientos de elaboración de la nueva aplicación. Para el primero se contó con profesorado representante de cinco Departamentos y de dos Centros –la Escuela de Arquitectura y la Facultad de Psicología- de la Universidad de Sevilla. Para el segundo los estudiantes se iniciaron en los procesos de validación de sus propios trabajos a través de un equipo de expertos miembros de la Asociación Plena Inclusión. Partiendo del patrimonio urbano del centro histórico de Sevilla el itinerario se apoyó en esta ocasión en las plazas como espacios libres creados como consecuencia de las Desamortizaciones del Siglo XIX. Aprovechando el hecho de tener un grupo bilingüe de la asignatura de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 3, y para este recurso, se decidió realizar las infografías en inglés y el resto con pictogramas y siguiendo los principios de la lectura fácil. Para este último grupo se contó con el equipo de evaluadores, trece en total, de ASAS Inclusión Activa, de la Asociación ATUREM y de la Asociación Paz y Bien, coordinados por María Viejo de Plena Inclusión, destacando su participando activa y con gran compromiso.

Concedores de la excepcional labor desarrollada en la propia Universidad por el Laboratorio Diversidad, Cognición y Lenguaje y contando con experiencias como la de Plena Inclusión y la Universidad Loyola, nuestra aportación la centramos en que se aborda la escala urbana, a través de recorridos, y el Patrimonio como base para la inclusión. Así junto a los monumentos y espacios públicos también se han incorporado comercios y sede de administraciones y servicios, de manera que se colabore en hacer la vida más fácil a todas las personas. Como referentes en la elaboración y validación de los pictogramas e infografías, se han tomado los de los grupos de trabajos de CEAPAT, CERMI y AIGA/DOT y otros grupos validados. Se ha

diseñado nuevos pictogramas en los equipos de trabajo de estudiantes y han sido, tras las modificaciones sugeridas, validados por los expertos. En este proceso se ha analizado los contenidos de la Norma ISO -9186 y la Norma UNE-153101 EX para validación y recomendaciones de Lectura Fácil, aplicándose los primeros dentro de las posibilidades que el marco docente y colaborativo ofrecía. Respecto al marco institucional esta actividad está recogida en el Convenio de Colaboración entre Universidad de Sevilla y Plena Inclusión Andalucía (Consejo de Gobierno de 19 de marzo de 2021)

Estudiantes responsables de las fichas

Alumnos y alumnas del Grupo 4.03 de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas 3, curso 2018-2019.

Profesorado

José Manuel Aladro Prieto, Francisco Javier Cantero Sánchez, Sara Girón Borrero, Miguel Hernández Valencia, Rafael Herrera Limones, José María León Pérez, José María León Rubio, Jesús Martel Villagrán, Julia Rey Pérez, Jorge Roa Fernández, Lourdes Royo Naranjo, Raquel Vázquez-Morejón Jiménez.

Coordinador

José Peral López

Departamentos y Centros de Estudio de la Universidad de Sevilla

Departamentos de Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas, del de Física Aplicada II, de Construcción Arquitectónicas I y del de Estructura de la Edificación e Ingeniería del Terreno y Departamento de Psicología Social

Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Facultad de Psicología

Asociaciones y Evaluadores

IGNACIO AGUILAR GARCÍA	ATUREM
MARIBEL ROMÁN SIRONI	ATUREM
ROSARIO RUIZ ROMERO	ATUREM
FRANCISCO BERRAQUERO GARCÍA	ATUREM
MIGUEL FERRAND DE LA PEÑA	PAZ Y BIEN
CARMEN M ^a MONTERO DE ESPINOSA MACÍAS	PAZ Y BIEN
MERCEDES DIANA DE CALA	ASAS
PATRICIA GASCO SÁNCHEZ	ASAS
JUAN TORRES MARTÍNEZ	ASAS
TERESA GONZÁLEZ FABIÁN	ATUREM
JOSÉ MANUEL CHIRINO NÚÑEZ	PAZ Y BIEN
JOAQUÍN GARCÍA ARIAS	ASAS

CLARA ROCÍO ROBLES MADUEÑO

ASAS

Coordinares de la actividad

María Viejo Hernández

Plena Inclusión Andalucía

José Peral López

Universidad de Sevilla