

Formas de utilizar el vídeo en la enseñanza.

Al contrario de lo que muchas veces se cree, el vídeo es posiblemente uno de los medios de enseñanza que puede ser utilizada en la misma para una diversidad de formas y acciones. Formas de utilización que se han acrecentado en los últimos tiempos, gracias a diferentes hechos como son:

- a) La digitalización.
- b) La reducción del tamaño de los equipos.
- c) Y su facilidad de manejo.

Las propuestas que se han realizado respecto a sus diferentes formas de utilización, han sido formuladas por diferentes autores, como se recoge en la tabla que presentamos a continuación.

Autor	Propuestas
Ferrés (1988)	<ul style="list-style-type: none">- Informativa.- Motivadora.- Expresiva.- Evaluativa.- Investigadora.- Lúdica.- Metalingüística.
Nadal y Pérez (1991)	<ul style="list-style-type: none">- Presentar los temas en una primera toma de contacto.- Motivar.- Transmitir información.- Visualizar formas, estructuras y procesos.- Promover actividades.- Hacer recapitulaciones y repasos.- Instrumento de evaluación.
Martínez (1992)	<ul style="list-style-type: none">- Didáctica.- Formación y perfeccionamiento del profesorado.- Recurso de expresión estética y de comunicación.- Instrumento de investigación.
Salinas (1992)	<ul style="list-style-type: none">- Medios para la enseñanza:<ul style="list-style-type: none">• Presentación de información por el profesor.• Educación audiovisual.• Instrumento para que los alumnos elaboren sus propios mensajes.- Formación del profesorado.- Contenido didáctico.
Cebrián (2005)	<ul style="list-style-type: none">- Formativa y/o evaluativa para los docentes y estudiantes.

	<ul style="list-style-type: none"> - Motivadora. - Informativa. - Expresiva, creativa, lúdica y artística. - Investigadora de procesos naturales o sociales. - Comunicativa.
--	---

Para nosotros (Cabero, 2007) el vídeo puede cumplir una serie de funciones o roles de utilización didáctica como los hemos denominado.



Instrucciones: Descargar **Zappar** desde  o desde 

Su utilización como instrumento transmisor de información supone también que el profesor pueda elaborar una serie de “guías de acompañamiento o de utilización didáctica” para facilitar su utilización por los compañeros.

Esta guía debe poseer una serie de elementos y partes.



Referencias bibliográficas.

Cabero, J. (1989). Tecnología educativa: utilización didáctica del vídeo. Barcelona: PPU.

Cabero, J. (2007). El vídeo en la enseñanza y formación. En J. Cabero (coord.), Nuevas tecnologías aplicadas a la educación (pp. 129-149). Madrid: McGraw-Hill.

Cebrián, M. (2005). Vídeo y educación I: los vídeos educativos versus vídeos didácticos. En M. Cebrián (coord.), Tecnologías de la información y comunicación para la formación de docentes (pp. 83-92). Madrid: Pirámide.

Martínez, F. (1992). Producción de vídeo y televisión con fines educativos y culturales. En J. de Pablos y C. Gortari (eds.), Las nuevas tecnologías de la información en la educación (pp. 77-99). Sevilla: Alfar.

Nadal, M. A. y Pérez, V. (1991). Los medios audiovisuales al servicio del centro educativo. Madrid: Castalia-MEC.

Para saber más

Ballester, C. (2013). El vídeo en la enseñanza y la formación. En J. Barroso y J. Cabero (coords.), Nuevos escenarios digitales. Las tecnologías y la comunicación aplicadas a la formación y desarrollo curricular (pp. 167-185). Madrid: Pirámide.

Bartolomé, A. (2008). Vídeo digital y educación. Madrid: Síntesis.

Fernández, B. y Román, P. (2010). Edición de vídeo digital para profesores. Diseño y producción de materiales educativos videográficos. Sevilla: Eduforma.